

**Martin Willing**

- 1958 in Bocholt geboren
- 1978–85 Studium an der Staatlichen Kunstakademie Münster bei Paul Isenrath
- Studium der Physik an der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster
- 1981/82 Preise des Fördervereins der Kunstakademie Münster
- 1985 Studiogalerie 7, Stipendium Landschaftsverband Westfalen-Lippe
- 1986–88 Referendariat am Studienseminar Neuss
- Zweites Staatsexamen in Kunst und Physik
- 1988 Sich-in-den-Raum-windender Stab, erste Außenskulptur, Kunst Überall Salzgitter
- 1991 Projektstipendium Fritz-Berg-Gedächtnis-Fonds der SIHK in Hagen zur Realisierung der Skulptur Trichter
- 1993 Preis der VBK Köln Porz
- 1997 Stab, schlangenförmig, zum Kubus geschichtet, Ankaufspreis der 13. Internationalen Biennale der Kleinplastik, Galerija Murska Sobota, Slovenien

- 1999–00 Quadratschichtung, zweiachsig, wachsend, Skulpturen-park Köln (K)
- 2003 Erster Preis Kunst am Bau Wettbewerb, Fraunhofer-Gesellschaft München
- 2005 Hyperboloid, Höhenachse zehnfach, 12 Meter hohe windbewegte Skulptur vor dem Fraunhofer-Zentrum Kaiserslautern

Martin Willing lebt und arbeitet in Köln

**Einzelausstellungen**

- 2011 Galerie Hoffmann, Friedberg (mit Nikola Dimitrov)
- 2010 Galerie St. Johann, Saarbrücken
- 2009 Sebastian Fath Contemporary, Mannheim (mit Madeleine Dietz)
- 2008-09 Geschnittene Flächen- und Hohlkörper, Membran- und Wabenskulpturen, Galerie van der Koelen, Mainz
- 2008 Skulpturen, Hubertus Melsheimer Kunsthandel, Köln
- 2005 Skulpturen gegen die Schwere, Stiftung konkrete Kunst Freiburg
- 2002 Skulpturen, Studio a, Museum gegenstandsfreier Kunst, Otterndorf (K)
- 2001 Metallschwingungen, Dreh- und Mehrfachschnitte, Galerie Wilbrand Köln

- KölnSkulptur, Skulpturenstand auf der Art Cologne, Galerie Hoffmann, Friedberg
- 2000 Flächenschnitte–Körperschnitte, Schwingende Skulpturen 1979–1999, Treptowers, Allianz Versicherungs-AG, Berlin (K)
- Spannung–Erstreckung–Bewegung, Metallskulpturen 1995–97, Galerie Wilbrand, Köln
- 1996 Körperschnitte–Bewegungsräume, Pfalzgalerie Kaiserslautern; Franziskaner-Museum / Städtische Galerie Villingen-Schwenningen; Institut für moderne Kunst Nürnberg (K)
- 1994 Kölner Premieren '94, Galerie Wilbrand, Köln
- 1991 Skulpturen 1989–1991, Galerie Wilbrand, Köln (K)
- 1989 ruimtelijk werk, Provinciehuis Zwolle, Niederlande
- Bewegte Skulpturen, Galerie Wilbrand, Köln
- 1987 Skulpturen im Grenzbereich von Statik und Dynamik, Stillstand und Bewegung, Galerie Wilbrand, Köln
- Bewegte Skulptur, Euregio Kunstkreis, Bocholt (K)
- 1985 5 x Skulptur, Westfälischer Kunstverein Münster (K)
- Studiogalerie 7, Kunstverein Gelsenkirchen, Museum Abtei Liesborn (K)

**Gruppenausstellungen und Projekte (Auswahl)**

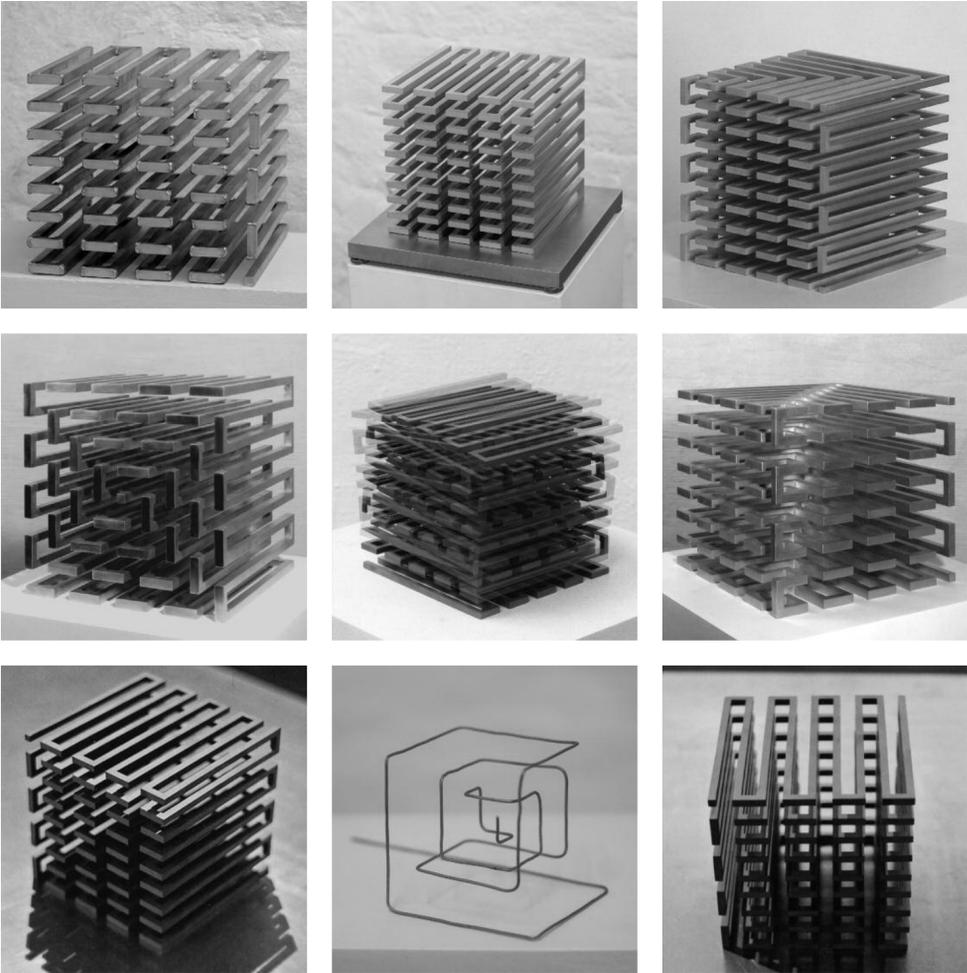
- 2010 Positionen, Forum konkrete Kunst Erfurt
- 2009–11 KölnSkulptur 5, Skulpturenpark Köln (K)
- When ideas become form, La Galleria Venezia, Galerie van der Koelen, Mainz
- Hommage an das Quadrat, Museum Ritter Waldenbuch
- 2009 figürlich, abstrakt, konkret–Grenzgänger der konkreten Kunst, Künstlerverein Walkmühle Wiesbaden (K)
- 2008 Die Welle, Zauber der Bewegung, Kurpfälzisches Museum Heidelberg (K)
- 2007–09 KölnSkulptur 4, Skulpturenpark Köln (K)
- 2007 Geometrisch Abstraktion XXVI, Galerie Konstruktiv Tendens, Stockholm
- 2007 Schwebend, Galerie van der Koelen Mainz (K)
- Ausgerechnet ... Mathematik und Konkrete Kunst, Kulturspeicher Würzburg (K)
- Bildertausch II, Museum Ritter Waldenbuch
- 2006–07 Bewegung im Quadrat, Museum Ritter Waldenbuch (K)
- 2005–06 Square, Museum Ritter Waldenbuch (K)
- 2004 antistatik, Bürgerforum Geldern (K)
- 2003 Mit Sinnen, Glaskasten Marl (K)
- Konkret–Konstruktiv, Galerie Neher Essen (K)
- konkretprivat, Gesellschaft für Kunst und Gestaltung Bonn

- 2002–03 Drehen, Kreisen, Rotieren ... Kunst in Bewegung, Museum im Kulturspeicher Würzburg, Kunstmuseum Heidenheim, Pfalzgalerie Kaiserslautern, Kunstmuseum Ahlen (K)
- 2002 Beeldende Vormen, Stichting Beeldenhof Sculpture Asten, NL (K)
- 2001–03 KölnSkulptur 3, Skulpturenpark Köln (K)
- 1999–01 KölnSkulptur 2, Skulpturenpark Köln (K)
- 1999 Im Gehen sehen, Kunst am Bau Projekt, Allianz Versicherung AG, Treptowers Berlin (K)
- 1997 Geschichtete Säule, Auftragsarbeit für das Städtische Museum Gelsenkirchen (K)
- 21. Ausstellung der japanischen Metallbildner, Goethe-Institut Tokyo
- Klang und Bewegung, Kunstforum Seligenstadt
- 1996 open door, Konkrete Kunst International, Hochschule für Bildende Kunst, Budapest (K)
- Hypothese Experiment Erfindung, Galerie Hoffmann, Friedberg
- 1995 Din A4, Kunsthalle Recklinghausen (K)
- Balance und Bewegung–Kinetische Metallobjekte, Städtisches Museum Gelsenkirchen (K)
- 1991 KölnKunst, Josef-Haubrich-Kunsthalle, Köln (K)

- 1989 Junger Westen, Kunsthalle Recklinghausen (K)
- en miniature, Galerie Thomas, München
- 1988 Zehn: Zehn, Neuer Berliner Kunstverein, Staatliche Kunsthalle, Berlin (K)
- 1987 Zehn: Zehn, Josef-Haubrich-Kunsthalle Köln (K)
- 1982 Bikini, Kunstraum Fuhrwerkswaage, Köln
- 1981 Förderpreis Skulpturen und Objekte, Westfälischer Kunstverein Münster

**Arbeiten in Museen und Sammlungen**

- Berlin, Sammlung Allianz-Versicherungs-AG, Treptowers Gelsenkirchen, Städtisches Museum, Kinetische Sammlung Kaiserslautern, Museum Pfalzgalerie Murska Sobota (Slovenien), Galerija Nürnberg, Artothek Otterndorf, Studio a, Museum gegenstandsfreier Kunst Schweinfurt, Kunsthalle Villingen-Schwenningen, Städtische Galerie, (K) Waldenbuch, Museum Ritter, Sammlung Marli Ritter Würzburg, Museum im Kulturspeicher, Sammlung Ruppert



**Material & Methoden**

**Material & Methods**

Aluminium	aluminium	Kupfer	copper
Angelassen	tempered	Magnet	magnet
Balsaholz	balsa wood	Makulaturpapier	waste paper
Bindfaden	packthread	Messing	brass
Blech	plate	Nagel	nail
Blei	lead	Netztrafo	transformer
Bronze	bronze	Nickel	nickel
Chrom	chromium	Papier	paper
Draht	wire	Phosphorbronze	phosphorous bronze
Duraluminium	duralumin	Rostfreier Stahl	stainless steel
Eingelassen	inserted	Sandgestrahlt	sand blasted
Eisen	iron	Schleifen	smooth
Eisenstab	iron rod	Schnur	cord
Eloxiert	anodized	Spiralfeder	spiral spring
Erodiert	eroded	Spule	inductor coil
Federstahl	spring steel	Stahl	steel
Flachstahl	flat steel	Stahlblock	steel ingot
gebogen	bent	Stahlplatte	steel plate
Gefaltet	folded	Stahlrohr	steel pipe
Gefräst	milled	Strohalm	straw
Gehämmert	hammered	Titan	titanium
Gehärtet	hardened	Ton	clay
Gehobelt	planed	Verchromt	chromium-plated
Gekantet	folded	Verzinkt	galvanized
Geklemmt	clamped	vorgespannt	pre-stressed
geknotet	knotted	Wasserglas	water glass
Gelasert	lasered	Wasserstrahlgeschnitten	water-jet cut
gelötet	soldered		
Genietet	riveted		
Gesägt	sawed		
Geschlitzt	ripped		
Geschmiedet	forged		
Geschnitten	cut		
Geschraubt	screwed		
Geschweißt	welded		
Gewalzt	rolled		
Gewölbt	concaved bending		
Grundplatte	base plate		
Holzplatte	wooden plate		
Klebeband	adhesive tape		
Klebstoff	glue		
Kontakt	contact		
Kugellager	ball bearing		

**hoffmann nr. 1/2011**

edition & galerie hoffmann  
dokumentation konstruktiver kunst  
www.galeriehoffmann.de

galerie und edition hoffmann  
göbelheimer mühle 1  
61169 friedberg/hessen  
ausstellungshalle ossenheim  
florstädterstrasse 10b  
61169 friedberg/hessen

telefon +49 (0)6031 2443  
mobil +49 (0)172 6602611  
telefax +49 (0)6031 62965  
edition-hoffmann@t-online.de  
geöffnet: mo 11–15 uhr · di, mi, do, so 11–20 uhr  
wir bitten um telefonische vereinbarung

- 1/2011** galerie hoffmann ausstellungshalle friedberg-ossenheim martin willing skulpturen, nikola dimitrov arbeiten auf papier und leinwand 21.5./22.5.2011 – 4./5.9.2011
- 2/2011** galerie hoffmann friedberg göbelheimermühle **strahlend aber ...?** 25./26.6.2011 – 20./21.11.2011
- 3/2011** galerie hoffmann ausstellungshalle friedberg-ossenheim norman dilworth skulpturen und objekte, james hugonin bilder 10./11.9.2011 – 11./12.2.2012
- 4/2011** galerie hoffmann friedberg göbelheimermühle richard anuzskiewicz bilder und objekte 3./4.12.2011 – 17./18.3.2012
- art cologne 2012** galerie hoffmann koelnmesse 18.4.2012 – 22.4.2012

gestaltung: karl-achim czemper, hamburg  
druck: nejedy gmbh, friedrichsdorf

**martin willing skulpturen**

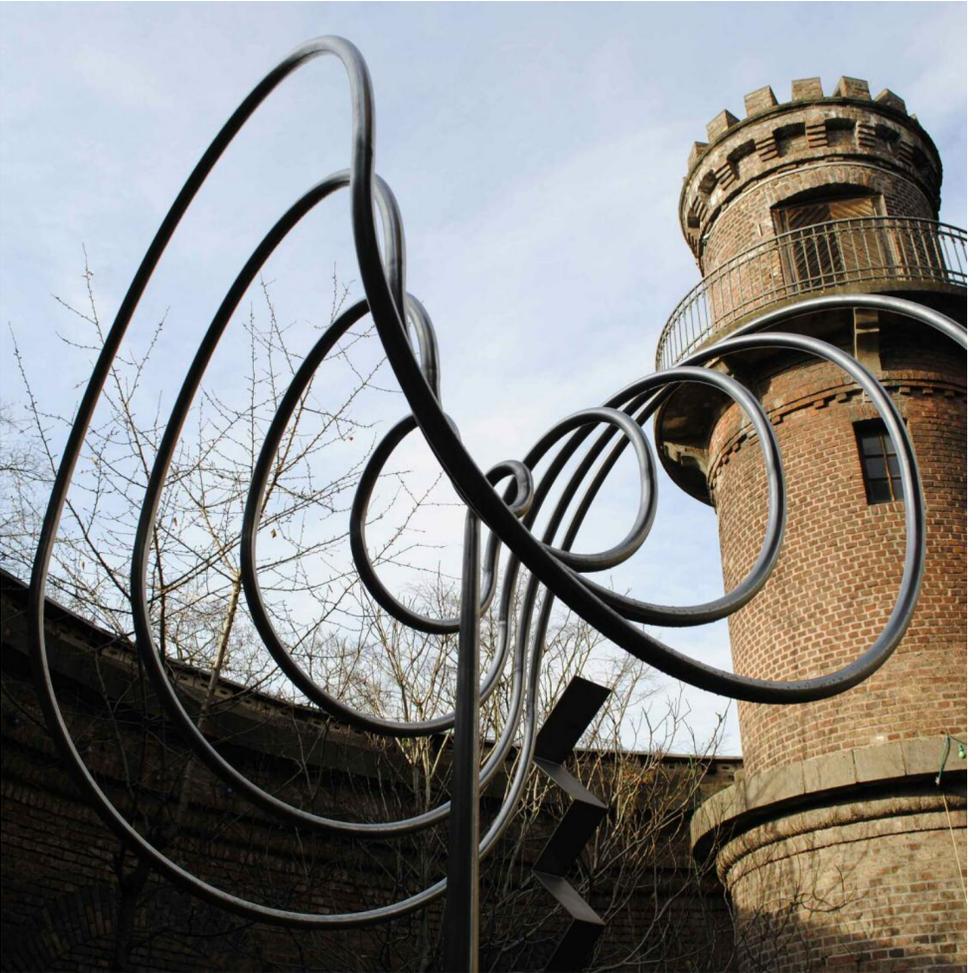
**mit nikola dimitrov**

**21./22. mai 2011 bis 4./5. september 2011**

**galerie hoffmann ausstellungshalle ossenheim florstädter straße 10b friedberg/hessen**

**eröffnung am samstag, dem 21.5. und sonntag, dem 22.5. jeweils 14–19 uhr martin willing ist anwesend**

**anschließend einladung zum feiern**



*oben*  
raumspirale, 1983  
*links*  
neun kuben aus den jahren 1996 bis 2006  
*mitte*  
material & methoden  
*aus:* martin willing – eigenwert – eigenvalue, hrsg.: sasa hanten, köln 2010  
*rechts*  
orbital, höhe 2,40 m

**Nikola Dimitrov**

1961 geboren in Mettlach / Saar  
1979 Studium an der Musikhochschule des Saarlandes  
1988 Konzertreihe als Pianist  
Künstlerische Entwicklung im Spannungsfeld zwischen Musik und Malerei  
Seit 2000 freie künstlerische Tätigkeit als Maler  
Ateliers in Heusweiler bei Saarbrücken und Köln

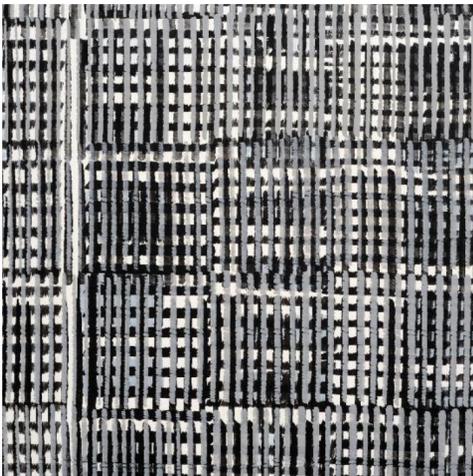
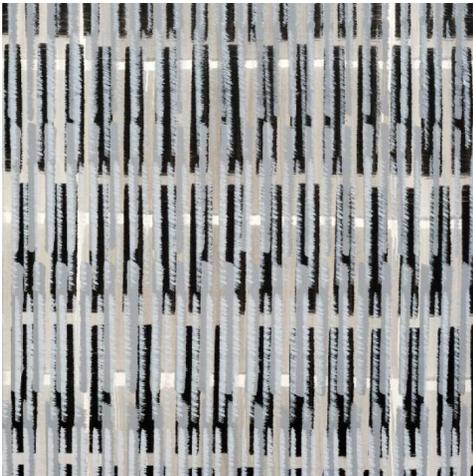
**Ausstellungen** (Auswahl)  
E = Einzelausstellung, K = Katalog

- 2011 Galerie Hoffmann, Friedberg (mit Martin Willing)  
Resonanzen II. Galerie Schwenk, Castrop-Rauxel  
Galerie Wesner, Konstanz (E)  
Kompositionen. Galerie Schürmer, Karlsruhe (E)  
Art Karlsruhe–One artist show. Galerie Wesner, Konstanz
- 2010 Konkrete Positionen. Galerie Ursula Huber, Basel  
Art Karlsruhe–One artist show. Galerie Ulf Larsson, Köln  
Pasticcio. Galerie Besch, Saarbrücken  
Synapsen. Galerie Stracke, Köln (E)  
Unionstiftung, Saarbrücken  
Neue Positionen. Kunstvilla Bad Godesberg, Bonn  
Contemporary Art Ruhr 2010. Kunstvilla Bad Godesberg, Bonn  
Art Bodensee. Galerie Wesner, Konstanz  
Preview. Galerie Ulf Larsson, Köln
- 2009 Das Werden im Augenblick. Galerie Ulf Larsson, Köln  
Städtische Galerie Wollhalle Güstrow  
Die Farbe Rot. Galerie Besch, Saarbrücken  
Galerie Ulf Larsson, Köln
- 2008 Klang und Rhythmus. Galerie Ulf Larsson, Köln (E)
- 2007 mondfarben. Alte Tabakfabrik Heusweiler (E)
- 2006 Alles Fußball–oder was? Museum St. Wendel (K)  
Verdichtungen. Karlskirche Zweibrücken (E)  
Träume.Welten / Mouvement. Stadtgalerie Saarbrücken
- 2005 Metamorphosen. Medieninstallation. galerie m beck (E)  
Verdichtungen und Meditationen. SaarLBforum, Saarbrücken (E)
- 2004 Städtische Galerie Blieskastel Orangerie (E) (K auf CD)  
Kosmische Evolutionen. Union Stiftung, Saarbrücken (E)  
Die Sieben Todsünden. Wintringer Kapelle (E)

- 2003 Studio II, Weimar (E)  
Saarländisches Künstlerhaus Saarbrücken  
Pierrot Lunaire. Galerie Monika Beck, Homburg / Saar (E) (K)
- 2002 Völklinger Plätze Kunst. Völklingen (E)
- 2001 Bilder für 3000. Galerie Russo, Prora  
Völklinger Plätze Kunst. Völklingen (E)
- 2000 Commun. Saarländisches Künstlerhaus Saarbrücken (K)  
Kunst-Szene Saar, Visionen 2000. St. Wendel (K)
- 1999 Galerie Hanstein, Saarbrücken
- 1998 Galerie Glaskuck, Eschweiler (E)  
Galerie Hanstein, Saarbrücken  
Galerie Gollong, St. Paul de Vence, Frankreich  
Galerie Arke, Dortmund
- 1997 Galerie Rosa Ventosa, Barcelona  
Kunstsammlung der Stiftung für Kunst, Kultur und Soziales der Sparda Bank Südwest e.G.
- 1996 Galerie Marlies Hanstein, Saarbrücken (E)

**Werke in öffentlichen und privaten Sammlungen** (Auswahl)

- Sammlung Simpfendörfer, Wiesbaden
- Das kleine Museum–Kultur auf der Peunt. Museum für Konkrete Kunst, Weißenstadt i.F.
- Kunstsammlung der Stiftung für Kunst, Kultur und Soziales der Sparda Bank Südwest e.G.
- Evonik Services GmbH, Saarbrücken
- Stadt Saarbrücken
- Saartoto GmbH
- Union Stiftung, Saarbrücken
- Landtag des Saarlandes
- Stadt Völklingen
- SaarLB, Saarbrücken
- Sparkasse Saarbrücken
- Bank 1 Saar, Saarbrücken
- Saarstahl AG, Völklingen
- Stadtwerke Völklingen
- Feuerbestattungsanlage, Völklingen
- Volksbank Saarlouis e.G.
- Saarländisches Künstlerhaus Saarbrücken
- Stiftung Kulturbesitz, Landkreis Sankt Wendel
- DRK-Krankenhaus, Saarlouis
- DRK-Krankenhaus, Saarbrücken
- Klinikum Saarbrücken
- Museum Illingen



**hoffmann  
nr. 1/2011**

edition & galerie hoffmann  
dokumentation konstruktiver kunst  
www.galeriehoffmann.de

galerie und edition hoffmann  
göbelheimer mühle 1  
61169 friedberg/hessen  
ausstellungshalle ossenheim  
florstädterstrasse 10b  
61169 friedberg/hessen

telefon +49 (0)6031 2443  
mobil +49 (0)172 6602611  
telefax +49 (0)6031 62965  
edition-hoffmann@t-online.de  
geöffnet: mo 11–15 uhr · di, mi, do, so 11–20 uhr  
wir bitten um telefonische vereinbarung

- 1/2011 galerie hoffmann ausstellungshalle friedberg-ossenheim  
martin willing skulpturen,  
nikola dimitrov arbeiten auf papier und leinwand  
21.5./22.5.2011 – 4./5.9.2011
- 2/2011 galerie hoffmann friedberg göbelheimermühle  
**strahlend aber ...?**  
25./26.6.2011 – 20./21.11.2011
- 3/2011 galerie hoffmann ausstellungshalle friedberg-ossenheim  
norman dilworth skulpturen und objekte,  
james hugonin bilder  
10./11.9.2011 – 11./12.2.2012
- 4/2011 galerie hoffmann friedberg göbelheimermühle  
richard anuzkiewicz bilder und objekte  
3./4.12.2011 – 17./18.3.2012
- art cologne 2012 galerie hoffmann koelnmesse  
18.4.2012 – 22.4.2012

gestaltung: karl-achim czemper, hamburg  
fotografie: karin trinh, nikola dimitrov  
druck: nejedly gmbh, friedrichsdorf

**nikola dimitrov  
arbeiten auf papier und  
leinwand  
mit martin willing**

**21./22. mai 2011  
bis 4./5. september 2011**

**galerie hoffmann  
ausstellungshalle  
ossenheim  
florstädter straße 10b  
friedberg/hessen**

**eröffnung  
am samstag, dem 21.5.  
und sonntag, dem 22.5.  
jeweils 14–19 uhr  
nikola dimitrov  
ist anwesend**

**anschließend  
einladung zum feiern**



oben  
vier arbeiten auf papier (ausschnitte)  
ausschnitt 1–3: zoom, 2010, 59,4 x 42 cm  
ausschnitt 4: zoom, 2011, 59,4 x 42 cm

arbeiten auf leinwand  
links  
große komposition, 2011, 250 x 300 cm  
mitte  
bild 1+2: komposition, 2009, 50 x 50 cm  
bild 3+4: synapsen, 2008, 105 x 100 cm  
rechts  
große komposition, 2010, 250 x 300 cm

