



Tatevik Mokatsian, Pianistin

Armenierin Tatevik Mokatsian besuchte ab dem 6. Lebensjahr die Klavierklasse von Natela Aharonian an der Tschaikowski-Spezial-Musikschule in ihrer Geburtsstadt Eriwan und studierte später am dortigen Konservatorium bei Prof. Juri Hairapetian (Prof. am Moskauer Konservatorium, Schüler von Jakow Flijer).

Im Herbst 1993 kam sie nach Deutschland um ihre Klavierstudien an der Musikhochschule Freiburg i.Br. mit dem Aufbaustudium „Künstlerische Ausbildung“ bei Prof. Michael Leuschner zu ergänzen.

Das sich anschließende Solistenstudium schloss die Künstlerin mit Auszeichnung ab. Weitere Impulse erhielt sie in Meisterkursen u.a. von Ludmila Ginsburg, Barry Snyder, Sebastian Benda und Robert Levin.

Tatevik Mokatsian trat in zahlreichen Konzerten als Solistin und Kammermusikerin vor allem in Westeuropa, Südkorea und in den USA auf. Sie spielte im Konzerthaus Berlin, im Concertgebouw Amsterdam, in der Philharmonie Eriwan, in der Merkin Concert Hall und der Carnegie Hall in New York. Bei internationalen Musikfestivals und renommierten Kammermusikreihen war sie unter anderem bei den Musikfestspielen Saar, Revelle Series in La Jolla und Morrison Artists Series in San Francisco zu hören.

Aufnahmen zwei- und vierhändiger Klavierliteratur und Kammermusikmitschnitte mit Tatevik Mokatsian liegen beim SFB Berlin, SWR Freiburg und Kaiserslautern, NPR New York, SR Saarbrücken und dem HR Frankfurt vor.

CD's hat sie bei Ars Musici mit der Geigerin Elisabeth Weber und bei Crystal Records mit der Bratschistin Carol Rodland eingespielt.

Als Kammermusikpartnerin gab sie Konzerte u.a. mit Eduard Brunner, Boris Pergamenschikow, Kim Kashkashian, Nikolas Chumachenko, Diemut Poppen, dem Hába-Quartett, Gustav Rivinius, Ulf Wallin, Antje Weithaas, Tanja Becker-Bender, Gabi Pas van Riet, Manuel Fischer-Dieskau.

Mit großer Freude und außerordentlichem Engagement widmet sich Tatevik Mokatsian seit über 15 Jahren auch der Lehre. Sie war Assistentin in der Klavierklasse von Prof. Hairapetian, hatte einen Lehrauftrag an der MHS Freiburg, war Dozentin an der Musikhochschule „Hanns Eisler“ in Berlin und gab Meisterkurse in Europa und Südkorea.

Seit 2001 ist sie Professorin für Klavier-Kammermusik an der Hochschule für Musik Saar.